

# LA CAMERA SCURA

13 ARTISTI IN UNA MOSTRA FOTOGRAFICA  
CONTRO LA PENA DI MORTE



## Gli artisti

I **13 artisti**, attrici e attori, che posano nelle 12 fotografie de "La camera scura", sostenendo la campagna contro la pena di morte nel mondo, sono:

Luca Argentero, Giulia Bevilacqua, Carolina Crescentini, Sabrina Impacciatore, Peppino Mazzotta, Giulia Michelini, Ana Caterina Morariu, Filippo Nigro, Lara Okwe, Vittorio Emanuele Propizio, Primo Reggiani, Dino Santoro e Gianmarco Tognazzi.

Le fotografie sono di **Angelo Di Pietro** e la direzione artistica di **Mario Vaglio**.

## Il progetto

"La camera scura" è una mostra fotografica realizzata nell'ambito del progetto **"Sono contro la pena di morte perché..."** della Sezione Italiana di Amnesty International e sarà in programma a **Roma, Palazzo delle Esposizioni, Sala della Fontana**, dall'8 al 20 giugno 2010.

Obiettivo del progetto è **creare consapevolezza sulla brutalità della pena di morte** coinvolgendo testimonial del mondo dell'arte e dello spettacolo e utilizzando diverse forme di espressione come la fotografia, il disegno, il racconto.

Ne "La Camera scura", il filo conduttore è lo **stencil**, una tecnica molto familiare tra ragazzi, riconoscibile e di grande impatto visivo: disegni stilizzati, realizzati tramite una semplice maschera di cartone e una bomboletta spray.

L'arte di strada sceglie lo stencil per comunicare **messaggi immediati**, non necessariamente in presenza di un testo o di uno slogan. Il messaggio viene fruito attraverso l'immagine stessa che fa riflettere, impressiona, spaventa o porta con sé un sorriso, spesso amaro. Gli enormi stencil sul muro che divide israeliani e palestinesi ne sono l'esempio: alcune finestre dalle quali si intravede il cielo azzurro, una scala per scavalcare il muro, un bambino che vola sospeso a un palloncino.

Ogni scatto della mostra ritrae **un testimonial che interpreta un condannato a morte** raccontando - attraverso uno stencil posto sul muro della cella - una storia, affrontando un aspetto specifico legato alla pena capitale associato a un caso seguito da Amnesty International.

Mani enormi che reggono le catene del malato mentale, vigili del fuoco pronti a spegnere le fiamme sprigionate dalla sedia elettrica, un condannato a morte che diventa bersaglio in attesa del proiettile che porrà fine alla sua vita.

Lo stencil è il veicolo per il messaggio di Amnesty International sulla crudeltà della pena di morte e il testimonial diviene volto e corpo del prigioniero rinchiuso nella camera scura.

## **Credits**

"La camera scura" è stata realizzata grazie alla speciale collaborazione dello IED - Istituto Europeo di Design di Roma, con il contributo della Regione Toscana, della Regione Campania e dell'Unione Europea.

Per informazioni contattare il Coordinamento pena di morte della Sezione Italiana di Amnesty International: [coord.pdm@amnesty.it](mailto:coord.pdm@amnesty.it).